

# দর্শন শাস্ত্র

— ০ —



অনুবাদ —

শ্রী. বিহারীলাল শাস্ত্রী

কলিকাতা



## — কচুবা —

পূজা পিত ।

মগ্নবা তাইবং মালংদা

লক্ষাংলবা মালেমসিদা

ছন্দোকপিবল্লৈ ইতোমতা নংনা

ঐবু ইপাং কনাসু মাতদনা ।

নতুং ইজ্জগে থৌরাংজবা

লহা লৈফমসু খংহোদনা

লমঙাউনহৌরে কল্লক থেংথি মরক্তা

হংফম লৈতে চংফমসু খংদে ।

নংনা পিরহা জ্ঞানগী মৈরাসি

নিংশিং থাংমৈ ওইনা কচুবি নখুয়াদা ।

তোল্লবা মচা

## হাট্‌হোদোক :-

দর্শন হারবা বিবর অসি হৌতিক কালদা ইচেল অসিদা  
 ধারদোকই । ভারতীর দর্শন, নোংপলোয়সী দর্শন হারনা ।  
 ভারতকী উইবা দর্শনসিদনু ইচেল অসি থোকই । “আস্তিক  
 দর্শন অমদুং নাস্তিক দর্শন হারনা ।” অথোয়শিং অহুদা  
 তরক অহনা বেদ নিন্দাতোবা বেদগী হা লৌদবা পরলোক  
 অদনুং ঈশ্বর লৈতে হারনা চংপশিংবু নাস্তিক কোই । অহদি :-  
 জৈন চাকাকনচিংবনি ।

বেদ বিধি লৌবা বেদ মাগ' চংপা ঈশ্বর লৈনিংবা  
 দর্শনশিংবু আস্তিক দর্শন হারনৈ । অহদি :- জায়, বেদান্ত,  
 সাংখ্য, বোগ, মীমাংসা অসিনি । অসিদা নস্তনা অতোপ্লা মাধ্ব  
 রামানুজশিং অসিনু লিংখানরি ।

‘দর্শন’ হারবা হাট্‌হে অসিগী অর্থসি দৃশ্যতে উই নৈনহনা  
 ংঙই হারবনি জগংকী অরেপ্লা লেপ্তবা পোংশক লেপ্তবু দর্শন  
 কোই । অহনা উনরিবা অচং চন্ত তাইবং অসি অচুহনি-চুম-  
 দবনি, অমদ্বনি-অঙানবনি, অরা নুংঙাইগী মরমদা নৈনৈ ।  
 থমোয়গী লাইমন, হকচাংগী লাইনা, অহল ওইবগী অরাবা  
 লিবগী অকিবা অরা অনানা তিল্লবা জীবগী পুলিগী বিচারনু  
 ‘দর্শন’ হারবা হাট্‌হে অসিগী মদুং চল্লি । সংসার করিনো  
 মসিগী অশেংবা মশক, অরেপ্তবা লেপ্তববা ? মাগী মদুংলা লৈ-  
 বগা কজনা নুংঙাইনা পুলি লেপ্তবগী কবি উপাই লৈ ?



অসিন্ধিৎবা ময়র পুয়সক অসি দশ'ন শাস্তনা থংবা উয়া ।

দশ'ন অসিন্ধু শাস্ত অমনি । ব্যাকরণ, মহিত্য অমন্তুং জ্যো-  
তিসগুয়া ভোঙান ভোঙনবা বিষয়শিংসী যিথোমি ।

“শাসনাং-অংসনাং শাস্তমিত্যভিধীয়তে ।” শাস্তগী অর্থদি  
‘শাস্-অভুশিটৌ’ ধাতুদা ত্রক প্রভায়' ভৌরগা থোকপমি ।’  
অহুনা রাথং পীবা, থন্ন-নৈনবা হায়বনি ।’ অসিগুয়া ডাকশেন  
শাস্ত রায়েন নিয়ম অসিন্ধু ভৌ হায়না ইনশিনবা অহা, ভৌগম  
হায়না থিংবা অমা মখল অনি শুবি ।

খুদম ওইনা হায়বদা :—

‘স্বগ’ পান্সবদি ইরাংকদবনী ।’ হায়বসি রায়েন শাস্তনি ।  
“শাগী থাংজি চারোইদবনি ।” মসিনা অথিংবা রায়েমি । অমুয়া  
অগিগুমোমগী ওইবা শাবু কংগনি লোয়গনি । হায়বসি রাঠে  
পরেং অসি বিধি শাস্তনি ।

“জীবশিংবু হাংলোয়দবনি ।” হায়বসিনা অথিংবা রায়েমি  
অমুয়া ন্যায়. মীমাংসা সাংখ্য দর্শনচিংবা দর্শন করামকম লৈ ।  
দশ'ননা অচং চংভবা জগং মিথ্যানি থংতি । মিথ্যা জগৎকী  
মন্তুদা অরেঞ্জা অহুয়া অহুতবু থি' অমন্তুং থংতি । ময়ামদা  
অমখকী, লেপ্তবদা অরেঞ্জা, পুয়মকী মপু ‘ঈশ্বর’ বু থি অমন্তুং  
থংতি হায়হুনা বিষয় অসিগী লাইরিকশিংবু দশ'ন কোই ।

লেখক

## সুবী পত্র

পাঠ

লামাই

১। চার্বাক দর্শন—	১ দগী ৪ ফাওবা
২। বৌদ্ধ দর্শন—	৫ " ৮ ফাওবা
৩। আহ'তদ—	৯ " ১১ ফাওবা
৪। রামানুজ—	১২ " ১৪ ফাওবা
৫। মধ্ব দর্শন—	১৫ " ২১ ফাওবা
৬। নৈয়ায়িক—	২২ " ২৬ ফাওবা
৭। জৈমিনি দর্শন—	২৭ " ২৮ ফাওবা
৮। সাংখ্য দর্শন—	২৯ " ৩৩ ফাওবা
৯। শঙ্কর দর্শন—	৩৪ " ৩৯ ফাওবা
১০। গৈব দর্শন—	৩৯ " ৪১ ফাওবা

# দেশন মালা

## চাৰ্বাক দৰ্শনম্

মঙ্গলম্ :—

মজ্জব্বা মাঈথোঃ থস্সালদা

মিৎস্সা থস্স ল লৈকানা

পুংগিয়ব্বা মোমোন মিনোক্কা

ফজ্জব্বা কামগী কিজ্জেন্না ।

থুয়য়ব্বা লাই-মী মুনি না

ফজ্জব্বা জুগোইগী শক্তিনা

জীববু লানবিব্বা প্রেম মূঃ

ঐচৈতন্য দেববু পরমজ্ঞ ।

“ঈশ্বর” হায়ব্বা থংনবা জগৎ পুয়মকী মপু তাইব্বো  
শোপিব্বা অমা লৈ হায়ব্বা অসি ময়্যাম্মা য়ানব্বা বাকম অমনি  
অহুবু বৃহস্পতিগী মত্ত মত্তুং ইনবা নাস্তিক (কাফিৰ) থয়্য চত্ত-  
ব্বাসিগী মকোচ চাৰ্বাকনা য়াদে । মাগী মন্তি— “ঈশ্বর” হায়ব্বা  
থংবং শোপা অমা লৈতে” হায়ব্বাসিনি । মী পুয়মত্তা য়ানা  
৬৩৩৩ হায় :—

“যাবৎ জীবঃ সুখং জীবৎ নাস্তি যথোৰগোচরঃ ।

ভৃশী ভুতন্ত দেহন্ত পুনরাগমনং কৃতঃ ।

হিংসিবা মথে নুংড়াইনা হিংগনি । অশিবগী লোক  
লৈতে । শিরগা কস্মি ভোগনি ? শিরবদি মৈ ধাবা কাংবুনা  
মৈ ধাতুনা উং ওনখিনি । কুস্থা কাংবুনা কুয়গা পত্তুনা পুম-  
হুনা মাংখুবা হকচাংনি ? কদায়দগী অম্বক হককনি ? অসুয়া  
চৎনবা রাইহিংগনা কুপ্তুনা অমসুং ওং হুনা নীতি, কাম সাত্তগী  
মতুং ইমা লল লৈবা, অপাস্থা, অনিংবথুংবা অসিনা মীওইবা  
পুলিগী মই য়ানবনি, অথোইবনি, নুংড়াইবনি খন্সুনা পরলোকী  
রা খন্দে ।

মৈ, ঈশিং, নুংশিং, লৈপাক তত্ত্ব মরি অসিনা তিংখং  
ভুহো হকচাং পুয়মক শারকই । (১) উনশানা অথোংপা অকনবা  
অইং অশানচিংবা শোকপদা খংলি । (২) লৈয়েংনা অশিনবা,  
অথা অথুয়চিংবা সহাউ খংলি । (৩) নাতোমা কস্তরী কুস্থম  
নচিংবা মনম নুংশিবা নমখিবা খংনবি । (৪) মিংনা চকুনি,  
কিনি, থ্যালনি, অচং চম্বা পোং পুয়মক উরগা খংনবি ।  
(৫) নাকোংনা তাবা বত্তগী ধোঞ্জন নুপীনা শকপা নুংশিবা  
ঈশে ধোঞ্জন পুয়মক তাম্মরি । মসি প্রত্যক প্রমান (শংশং  
উনা খংবা জ্ঞান) কোই । হায়বদি লেংদ্রবা, শোয়দ্রবা অতাব  
অউবনি । মসি নস্তবা অনুমান প্রনান খুতম চাংদম ভাবনা  
শাবনি ধাজ্জদে, লৌদে । অতুনা অশিবগী লোক লৈতে ;  
বেদনা হায়বা ধর্ম লৌদে ; পাপ-পুণ্য হায়বা লৈতে । অনুমান  
প্রমাননা কংনবা খংনবা জগৎপু শেখা মপু 'ঈশ্বর' লৈ হায়-  
বসি রাদে । মথোয়না হায়— ঈশ্বর হায়বসি নিংথোনি ।

মী অমবু হাংকে কনগে নিংথৌনা ওয়ী । নখৌয়গী মশকত  
উদবা 'ঈশ্বর' হায়হনা মী কনবা ওয়ী ? অহনা লোক অসিদা  
নিংথৌনা ঈশ্বরনি । 'আজ্ঞা' হায়বহু হকচাং অসিমক্খি । ভো-  
ডানবা আ'জ্ঞা হায়বা অমা লৈতে । শিবনা যোক ; (অরানবা  
কংবা) নি । চান্নবী নুপীগা লৈমিন্নবা আলিঙ্গন চুয়ননচিং-  
দগী পোকপা নুংঙাইবনা (পুরুষার্থঃ) পোকপগী মহয় য়ানবা  
নি । "অঙ্গনালিঙ্গনাদিঙ্গন স্তম্ভমেব পুরুষার্থভা" ইতিবদন্তি  
চার্বাকাঃ । "কণ্টকাদিঙ্গন দুঃখমেব নরকং" তিৎখং য়বনা চিং-  
বদগী পোকপা অরাবা অহু নরকনি । নরক হায়ব অমা লৈতে ।  
শিরগা নরক তাই হায়বহু অরেশ্বনি । হৌজিক হৌজিক কং-  
লিবা অরা-নুংঙাইবা অসিনি স্বর্গ নরক হায়বহু ।" মরম  
অসিনা য়াবা য়াদবা খন্দনা অহাউবনা চাগনি, অপায়দা তৌ-  
গনি, নুংঙাইবদা চংকনি । মতুংগী বা খংদে । শিরগা পুয়মক  
লোয়রে । অরা নুংঙাইবা কোকলে । তুংগী বাবা খনবা শি-  
রগা বাক্খনি কিবনা হৌজিক হৌজিকী নুংঙাইবা খাদোককদে ।  
অপংবা ব্রাহ্মা শিরগা বাক্খনি খন্দুনা বিষয়গী নুংঙাইবা খাদোক-  
লিবা নিপাদো শান্তম পংলবনি । মশা ব্রাহ্মগে খন্দুনা মৈদা  
হোম তৌবা, বেদ অহনগী বা লৌহনা কর্ম তৌবা, মশাদা  
উং তৈশিনবা তপ তৌহনা চরা হেনবা মখৌয় অসি বুদ্ধি  
লৈভবা নিপা খোক্তবগী খবক্খি ।

'বীর ভোগ্যং বনু কুরাং' অকন-অখৌবতনা কজবা, নুংঙাইবা  
অহাউবতনা তিল্লবী পৃথিবীগী বিষয় চাগদবনি । আজ্ঞা হায়বহু

হুকচাং অসিনি মরমদি— ‘ঐ যাং কংলে, নোইরে, নুংডাইরে  
ঝারে।’ হায়নরি। অহুনা শিদ্দিঐদা পেলা চাহৌগদবনি ;  
নুংডাইখোকদবনি, শিরগা মৈ খাদোকখিগদবা লৈনুংদা ফুমখি-  
গদবা অসিবু। হয়েং অমুকী মশোক লৈতে। শিরগা অশি-  
বগী লৈপাক্তা চংলি হায়বদি মতু মচা নুংশিবনা অমত্তা ইল্লকই  
হায়নদবা করিগীনো ? ইল্লকফম খোকই। শিখিবা মীনা চান-  
বনি হায়হুনা অশিবা মীগী কর্ম তৌনরিবা অসে মশাগী জী-  
থিকা য়েংবা ত্রাক্কাংসিংনা শেম্বনি।

বেদশিং অসিস্থ মখায়না লেংবনি। বেদদা হায়রি—  
জ্যোতি কোম যাগ তৌরগা স্বর্গ কংঙি।

“পশু শ্চে মিত্তং স্বর্গং জ্যোতি কোমে গমিষ্যাৎ।

অ-পিত্তা যজ্ঞমানেন তত্র কস্মা ন হিংসতে।”

শা হাত্ত না জ্যোতি কোম কোবা যজ্ঞ তৌরগা স্বর্গ কংলবদি  
জীব হিংসা চপ মানবনি শাগী মছত্তা মপাবুদি করিগী হাত্ত-  
বগে ? শা হাংপগী নছত্তা মপা হাংলগা যজ্ঞ তৌবা বাদবরা ?  
অসিগুন্সবা তর্কশিং অমসুং জীব পুন্সদা নুংশিবা চাক্কাক কীম-  
তনি। মসি তাবদা নুংডাইবা পুন্সিংছবা পোকই অহবু মমৈখংদা  
বেদ নিন্দা, ঐশ্ববু পাংজদবা মরম কয়া লৈবনা কিনিংঙাই ওই।  
অহুনা মসিবু ভ্রমনি অরানবনি খংহুনা ছিক্কাংলিংনা নিন্দা তৌই  
অমসুং লৌনদে।

# বৌদ্ধ দর্শন

বুদ্ধদেবনা চংলস্না মত মতুং ইয়া চংপশিংবু বৌদ্ধ কোই ।  
মখোয় অহুগী জ্ঞানবু বৌদ্ধ-দর্শন হায়নৈ । হায়রিবা বৌদ্ধ-  
সিঃ অসি মখোয় মশেল মত খব খব খেজবদগী মখল মরি  
থোকই :—

১। মাধ্যমিক :

২। যোগাচার :

৩। সৌত্রান্তিক :

৪। বৈভাষিক : হায়ন। মমিং খোল্লি । ভগবান  
বুদ্ধদেবনা মাগী শিষ্যশিংদা তাকলস্না :— “সর্বং শূন্যং”  
পৃথক অসে অহাবনি , কবিসু লৈতে । অসিগুম্বা পাউ  
‘কশিং অসি খাভুনা লৌরিবা মখোয় অহু বু ‘মাধ্যমিক’  
ভাষনা মিং অসি ফাঃ । মখোয়না খনখি :—

‘সর্বং ক্ষণকং সর্বং দুঃখং

সর্বং দৃশ্যকং সর্বং শূন্যং ।”

পৃথক—লেংলি পাঁলিবা অসি মিকুপ অমতনি-- কনভদ্রং  
কে জোলগুম্বা মজ্জদবনি । অহুনা পৃথককাস অবাবনি । মাগী  
মাগী কারনদা চংখিগদবা লক্ষণনা পৃথককি । অহুনা  
পৃথক অহাবনি ।

(২) যোগাচার : - অনিগুম্বা অতোপ্পা শিষ্য খরনা খল্লৈ—  
পৃথক অহাবনি হায়ন অসিবু হতো কনয়া খনগনি ? শৃঙ্গ

ওইবা হাবদি জ্ঞানগীসু শূন্য ওইবা ভাবনিনা জগৎ অসি মিৎ  
জ্ঞানবস্তু মঙ্গা তাই । অতুনা মপানগী ওইবা অর্থদা জগৎ  
লেশবনি মংখিগদবনি হাববসিদা শূন্য ওইসনু । মনুংগী অর্থদা  
শিষ্যনা চংকদবা—ভৌগদবা হিরম অনিনি— (২) যোগ হাববা  
অমা (২) আচার হাববা অমা । খংদবা মরম খংনবাবা হোংনবা  
জ্ঞান তানববু “যোগ” কৌই । গুরুনা তাকপা পাউতাক লৌহনা  
চংপবু ‘আচার’ কৌই । অতুনা অহুগুস্তা শিষ্যশিংনা গুরুনা  
তাকপা “ভাবনা” ব্রাখলগী মরমদা পুন্নমক শূন্য হাববনি হাব-  
বসি লৌহনা চংলি । মরম অসিনা মখোয়বু ‘যোগাচার’  
কৌবা মিংখোল কংলি । মখোয় অসি মপান্দা অহাবনি  
বিজ্ঞান মথৈত লৈবনি—‘বিজ্ঞান মাত্রাশিত্ত্ব বাদিনঃ ইতি হায়না  
হায় । মসিদগী হৌরকই হায়ঙমদবা ‘বাসনা’—হৈনবী অপাম্বনা  
খুঁম চন্দুনা বুদ্ধি অসিনা মওং মশক ময়াম ওইনা ডাল্লি ।  
অনুয়া গুরুনা তাকপিবা ‘ভাবনা’—ব্রাখলগী মরি অসি খং-  
বগী পাঙ্গলনা বাসনা পুন্নমক কখংপা, বিষয়শিংগী মওং মতৌন ।  
পুন্নিং লাংহন্দবা শেংলবা জ্ঞান পোকলকপনা মোক্ষঃ বু পাংথোকই ।

(৩) সৌত্রান্তিক :— সৌত্রান্তিক কৌবা শিষ্যশিংনা  
হাররি— অশংবা, অঙাংবা, অঙৌবা, অম্ববনাচিংবা মপান খোংগী  
অর্থ লৈতনা অমসুং খংদনা বিজ্ঞানতনা ওইগনি হাববসি হায়-  
ঙমতবা বানি । মপানগী খংদনা মনুং খংবা য়ারোই । অতুনা  
মপালগী অর্থ লৈগদবনি । গুরুনা মপানগী অর্থ তাকপিরবন্ত  
মহু শংশংনা খংবা উমদে । তৌইগুমসুং ‘অনুসংগঃ’ অনুমাণ



প্রমাননা খংগদবা ওই । মত্ 'সূত্র' কয়ানা ওইগদগে হায়না  
হংডি হায়নুনা মখোয়গী মমিং 'সৌত্রান্তিক' কৌনখি । সূত্রা-  
ন্তং পুচ্ছন্তিতে—সৌত্রান্তিকাঃ । হায়দোকপদা খণ্ডিত্ত ওইবা  
অর্থদনা য়ান্না রাইহে অত্‌বু 'সূত্র' কোই ।

(৪) বৈভাষিক :— অতোপ্পা শিষ্য খর অমনা হায় :—  
রাখল খংনবগী পাঙ্কনদি মপানগী অর্থহুনি । মসি চকুনি,  
মসিনা ফিনি হায়না মপানখোংদা খংনরি । মসিবু 'প্রত্যক্ষ  
প্রমান' তশেংনা মিংনা উবা, নাকোংনা তাবা অখংবা ওইবনা  
প্রত্যক্ষত্‌ অসি লৌরগনি অমসুং লৌনরি । গুরুনদি অসি-  
গুহা উরিবা, ভারিবা, প্রত্যক্ষশিং লেংলি পাল্লিবা পুয়মক অসি  
'শূচ' অহাংবনি হায়না তাকলে । মতুংদা কনা কনাগুহশিংনা  
জ্ঞানমক্তনা অরেগনি হায়না নিংলে । অমুক কনা কনাগুহ-  
শিংনা মনুং মপাল অনিমক অরেগনি খন্দুনা লৈরিবা মওং  
মতৌ (ফিবম) শিং অত্‌ খঙ্কদবনি । অমসুং অনুমান-তোগদ-  
বনি । অসুয়া গাংহুনা গুরুগী মাইয়োক্তা—বিরুদ্ধভাব ওই-  
হুনা গাংলিবা খংলিবশিং অত্‌বু বৈভাষিক কোই । মরম অসিনা  
মখোয়বু প্রত্যক্ষবাদী—অউবা, অতাবদা গাংবা উৎপা হায়নসু  
কৌনৈ । খোয় অসিনা জগৎকী কারন অসি :— লৈপ.ক, ষৈ,  
ঈশিং, নুংশিং মখল মরি অসিগী পরমানুশিংতবু কল্পনা তৌই ।

বৌদ্ধ মতকী তুংইনবা পুয়মক্লা :— পুয়মক মিংকুপ্তা  
মাংগদবনি পুয়মক অরাবনি । মশা মশাগী খুদম চেনবনি  
পুয়মক অহাংবা শূচনি হায়বা রাখল মরি অসি য়ানরি ।

মতো অসুখা মপানগী অর্থ অচুস্থনি—অরেন্নি হায়বনা অরা-  
বশিংগী লস্বী থিংবা—অর বা ফংদনবা হোংনবদা থোওং থেব-  
বদগী তত্ব মখল মরি থোকই । “সদসকভয়া নৃত্তয়জক চন্তু  
কোটি বিামবুজ্জং খুনামেব ।” অরেন্না অমা, লেপুবা অমা,  
অরেন-লেপুবা অনিগী মশক ওইবা অমা অরেন-লেপুবা অনি-  
মক ওইদবা অমা । থাক মরি অসি লান্হোকলগা শৃণু অহাংব-  
দুমক ওইরে । লৈপাক ঙ্গশিং, মৈ-লুংশিং মখল মরি অসিগী  
পরমানুশিংবু জগংকী কারননি নিংনৈ । মখোয় অসিনা লুং-  
ঙাইবা পীবনি । মঃ অরেন্না লৈতবনা পুয়মক অরাবনি, পুয়মক  
মিকুপকিনি, পুয়মক অরাবনি, পুয়মক পুদমতনি পুয়মক শৃণুনি ।  
অসুখা মখল মরি অসি য়ানরি । মত্হদা অহানবমত্হদা অরাবা  
‘হুঃ খ’ শকগী অর্থদা—“বিজ্ঞান, বেদনা, সংজ্ঞা সংস্কার রূপ” হায়না  
মখল মত্তা থোকই । মসিবু মশা মত্তা কোই । মসিবু লেংদ্রবনি  
হায়না খংও বা (বিজ্ঞ ন) নি । অরানবা অকাউবশিং অসি রান-  
বগী মরমনি । বেদনা—অরাবা, অরাবগী মরম অসি ইঞ্জিমবা  
কোকুবগী উপায়, পুয়মক মিকুপ অমতনি হায়না খন্দোকপা অসি-  
না ‘ভাবনা’ কোবা লস্বীনি । পুয়মত্তা নিংবা কাহবা অপাস্বগী  
মশক্তো ‘বিরোধ, অপনবা অখিংবনি । অপাস্বা লৈতবা অহু-  
মক্কি ‘মোক্ষঃ’ অরান খুম হায়বসি । মশা মত্তাগী খুদমদি—  
‘ভাবনা’ মরিনা তিনবা “সর্বং ক্ষণকং সর্বং দুঃখং সর্বং  
স্বলক্ষণং সর্বং খুনাং ” অসিনি । মখোয়শিং অসিনা প্রত্যক্ষ  
অনুমান প্রমান অনি অসিত লৌই ।

# আইত দৰ্শন

পৰমেশ্বৰ নিঃশিখৰু আইত কোঁই । মখেয়গী দৰ্শনৰু  
আইত দৰ্শন কোঁই । মসিদা জীব-অজীব (থৰাই পানবা-থৰাই  
লান্দবা) পাপ, পুণ্য, আশ্রম-সংবৰ, বন্ধ-নিৰ্জৰ অমসুং মোক্ষ:  
অমসুয়া তত্ব মাপল থক লৈ :হুদি :—

“জাবাজাবো পাপ-পুণ্যে চাসুৰ সংবৰোহপিচ

বন্ধো নিৰ্জৰণে যুক্তি রেবাং ব্যাখ্যা ধুনোচ্যতে” ।

আইত দৰ্শন মত চফু ফিনচিংবা পোংশিং অসি লৈ অমসুং  
অৱেপ্পনি হায়না লেপ্পদি ওমদে । লৈতে হায়বসু ওমদে । অতুনা  
পদার্থ-পোং পুমমক ওই-ওইদবগী মরক্তা লৈ । মখোয়না হায়—  
“চংখোননা থংবা উবা ওম্বা জ্ঞান লৈননা অমসুং অফবা লমচং  
চংপনা অৱান থুকম ফংডি” ।

(১) বোধাজুকো জীব :— অথংবা হায়বগী মশকু জীবনি ।

(২) অবোধকন্তু জীব :— থংদবা থৰাই পান্দবা অহু  
অজীব: নি ।

জীব অসিদা মখল অনি শুৱি— সংসারিন: জীব, মোক্ষ  
জীব: “সংসার অসিদা হিংলিবা লৈৱিবা তাইবং চিজ্জাক চাৱিবা  
অহু সংসারিণ জীবনি” । “অৱান থুকম ফংগ্ৰবা তাইবং লীলা  
য়াওদ্রবা পোকপা শিবাগী ৰাংমহু মোক্ষ: জীবনি” ।

সংসারিণ জীবদা মখল অনি অমুক থোকই । পুষ্টিং  
লৈবা সমনস্কা পুষ্টিং লৈতবা হায়না অমনস্কা জ্ঞান লৈববু  
পুষ্টিং লৈবা কোঁই । শিক্ষাগী থবকশিং ৱাৱি ৱাতাইবু শাস্ত্ৰবা  
ৱাবশিং অসি স নস্কা কোঁই । শিক্ষাগী থববু িংবসি লৈতবশিং

অহবু অমনস্কা'—পুক্রিং ঝাউদবা হায়াবহুনি । 'অমনস্কা অসিন্ধু  
মখল অনি অমুক শুই— ত্রস-দ্যাবর হায়ানা । ব্রসঃ— মি-  
পাইবা, অকিবা ঝংবা । দ্বীন্দ্রিভা— ঐন্দ্রিয় অনিষক্ত লৈব  
জীব মহদি— মোইং থবোইনটিংব মঙ্গল যামধে ।

স্বাভাবিক— পৃথিবী, অগ্নি, তেজ, বায়ু, পান্দ্রীসিং অসি স্বাভাবিক  
জাতনি ।

৩। পুনাঃ— লোকী কনবা হৌবা, মীনা চানবা নিন্দা  
লৈতবা ধর্ম্মাগী থবকশিং পুগুনি ।

৪। পাপঃ— লোকী মাংনবা মীর্গী কতনবা হৌবা  
নিন্দা লৈবা থবকশিং পাপনি ।

৫। আসুরঃ— পেংথোকপা, মশক হোংলকপা, ইকচাং  
লেংবা ইন্দ্রিয়শিং চঞ্চল ওইবনা আত্মা চঞ্চল ওইববু আসুব  
কৌই । ইকপ্পা মীর্গী মিৎ নাকোদা ঈশিং চংবগুম 'কাষায়'  
অপান্ধা শাউনিংবা, মিহৌবা লৌনিংবা, ঐনা মহেলে খনবা  
শুক্লংপা মায়াশিং অসিনা আত্মাদা তিল্লি । অচোংপা ফিদা  
গুংশিংনা পুরুপা উংফুংনা পুরুপগুম 'কাষায়' তিল্লবা আত্মাদা  
কতবা পাপ হি সগা থবকশিং পোকহিল্লি ।

আসুব হায়াবসি মঙ্গল শুই— অফবা অমা, কতবা  
অমা হিংসা হৌদব নিন্দা লৈতববু অফবা কাং যোগ কৌই ।  
অচম্বা, অরেধা, চাংম্বা, অফবা বাঙাংবু অফবা বাগ-যোগ  
কৌই । সংধু গুবদা পুরুপা গোঃ পুনটিংবা খাচবা অহবু  
অফবা মনোযোগঃ কৌই । অসিগা ওগবসিং অহ কতবা আসুবনি ।

আসুবশিঃ আসিনা বিষয়সিংদা ইন্দ্রিয়শিঃ নিপা থোক্কা চিঃ-  
শিলহল্লি ।

বন্ধ :- অপুনবা পুনবা থোরি ওইবা কষায়না তিনব  
জীব অসি মহোশানসু ‘পুঞ্জল’ ওই । পুঞ্জলা—“পুঞ্জং দেহ  
সমুহং লাতি আদতে ইতি আত্মা” —দেহগী মপৈবু আত্মানা  
লৌই । কষায়শিনা আত্মাবু পুঞ্জি । আত্মাবু পুনবগী মরম  
অসি মিথ্যা দর্শন-ওইদববু ওইবগুম তোহনবনি । থোরিবু লিল-  
গুম, উবগুম অবিরতি প্রমাদ— তত্তনা ময়াইকাবা—সংসারী  
বিষয় চাবা অসিনা আত্মাগী বন্ধনি ।

৭। সংবর—হজ্জিববা—জগৎকী ইচেল-আসুব থিংববু সং-  
বর কোই । “আসুবো ভব হেতুঃ স্মৃৎ সংবরো মোক্ষ কারণম্ ।  
তাইবংগী বিষয় চাবা অপাৰ নুংশিগী ইচেন্দা তাউবনা অপুনবা  
পোকুবনি । বিষয় থাদোকপা অপাম-নুংশি ককথংপনা অরান  
খুফৰ ফংববা মর নি ।

৮। নিজর—তানশিল্লববা কৰ্ম্মাশিঃ তপস্তানচিংবনা  
মাংহনববু নিজর কোই ।

৯। মোক্ষ—থকা অপুন লৈতবা কৰ্ম্ম পুন্মক কোকলবা  
কৰ্ম্ম লৈতববু মোক্ষঃ কোই । ক্রেশ-অরাবা পুন্মা কোকলবা  
বাসনাগী নরিক পত্ৰবা নুংঙাইবগী তুংনফম আত্মাগী লোক  
অহুদা লৈববু মুক্তি কোই ।

চার্বাকনচিংবা আইতনা লোম্বা— (১) চার্বাক (২) মাধ্য-  
মিক বৌদ্ধ (৩) ধোণাচার বৌদ্ধ (৪) সৌত্রান্তিক বৌদ্ধ  
(৫) বৈভাষিক বৌদ্ধ (৬) আইত মত তরুক অসি বেদ বিরোধী  
ওইবনা নাগুবনি হয়নি ।

## ব্রাহ্মানুজ দর্শন

“ঈশ্বর শির্দাচি চেষ্টা পদার্থ ত্রিত্বয়ং হরিঃ।

ঈশ্বর শির্দাচি প্রোক্তো জীবো দৃশ্য মচিৎ পুনঃ।”

ব্রাহ্মানুজ কোঁবা আচর্য্যগী মত মতুং ইন্না মরু ওইনা তত্ব অহম লৈ। মতুদি— চিৎ-জ্ঞান লৈবা, খংবা ওহা, অচিৎ-জ্ঞান লৈ-  
তবা খংদবা অমা, জগত্তা লৈরিবা জীবশিং ‘চিৎনি’ জ্ঞান  
লৈবনি মখোয়না বিষয় চারি। জীবগী চানবা বিষয়শিং জ্ঞান  
লৈতবশিং অসিনা ‘অচিৎ’ কোঁই। ‘চিৎ-অচিৎ’ অনি অসিবু  
খংবা অনি অসিগী নিয়ম তৌরিবা মপু অতুবু ‘ঈশ্বর’ কোঁই।  
মহাক্তি পুয়মক্তগী থোইদোকই। গুণশিংনা তিল্লি। ঐশ্বর্য্য  
(১) তরুকা পরিপূর্ণ ওইরবা (২) ‘ঈশ্বর’ অসিদি চিৎ, অচিৎ-  
থরাই পানবা-পান্দবা পোং পুয়মক্তা শিশুংন লৈ হায়তনা  
‘আত্মা’ থরাই হায়না কোঁনে। চিৎ-জ্ঞান অনি অসিহক ‘পর-  
মাত্মা’ ঈশ্বর অতুগী হকচাংনি। মতুদা জীবনা পরমাত্মা অতুগী  
অংশ (মচেৎ-শরুক) ওইরগসু জড় পদার্থগী আত্মা ওই। অসি  
গুয়বা পদার্থ (পোংলম) অহম অসিগী তত্ব তশেংব মরম অসি  
তশেংনমক অমগা অমগা তোঙান্নে খেঁম্নে। মনুংদা লেংদবা  
মরিসু লৈনে। মরম অসিনা পরমাত্মাবু— মার্গী জাতিগী  
ওইবা; মার্গী জাতিগীসু ওইবা; মশা ম্বজ্ঞগীসু ওইবনি।

টীকণী :—

(১) ঐশ্বর্য্যঃ বীর্য্যঃ ষশঃ সৌভাগ্যঃ জ্ঞানঃ বৈরাগঃ।

(২) গ্বেশ বিপাকশয়ে রপরা মুষ্ট পুরুষ বিশেষঃ ঈশ্বর।

মরম অসিনা খোঁবা লংল অছিয়া তিল্লি হায়না রামানুজাচার্য্যনা  
নিংটি । অম্মুয়া খেন্নরবদম্মু অখোইবা ইকচাংদি অমত্তা ওইবনা  
অনিথোক্তে নিংবশিংগী মতকা মায়ৈ । মায়াবাদকী মত অছ  
য়ানিংদে । পরিণামবাদ-মমথংগী ফলতবু হায়বা অছবু য়ারগম্মু  
অরেপ্পা জ্ঞানতবু “সমর্থন” তৌই থাগংলি । খোইগী মতভা  
“জীবমুক্তি” হিংলিউদগী অরান থুম ফংবা হায়বসি লৈতে ।  
অরান-থুম ফংবদম্মু জীব-ব্রহ্ম অনিসি তোঙায়ৈ । তশেং-  
বমক পরমাত্মাগী মশক শংশংনা থংবা অছমত্তনা মোক্ষনি অরানবা  
ফংবনি হায়না নিংটি অম্মুং থংনৈ । মোক্ষদম্মু জীব-ব্রহ্ম  
অনি অসি তোঙায়ৈ । পরমাত্মাগী মশক থংলবা মতুংদা মাগী  
মনাই ওইবা অছনি মোক্ষ হায়বছ । মতুগী উদাহরণ স্মৃতিনা  
প্রমাণ পিরি :—

“ভিত্ততে ত্বদয় গ্রাহি ছিত্তন্তে সর্ব সংশয়ঃ ।

ক্ষিয়ন্তে চাত্ত কৰ্ম্মাণি তস্পিন্ তৃপ্তে পরাবরে” ।

মুঃ উঃ ২।২।৮

পরমাত্মা জ্ঞানগী ফল হায়রি :—

খমোইগী কিশি— বুদ্ধিদা চংলিবা মায়া-মোহগী বাসনা  
অপান্থাশিং ঞাংটি । থংবদা চিংনরম্মা কোকলে । অবিভা চং-  
দ্রবা, চিংনবা কোকলবদা বিজ্ঞান পোকলে । মমাংদা হান্ননা  
তৌখিবা— নহালংকী মপোক্তা তৌরকপা কৰ্ম্মগী ফল পুষ্টা জ্ঞান  
পোকপগা লোয়ননা ময়েং তারে মাংলে । (তস্পিন্ পরাবারে)  
পুয়মক থংবা সংসার তাইবংগী নক্তবা ১ম্মুং তাইবংগী কারণ

ଲଂଳା ଲଂଞ୍ଜିନ ଓଇବା, କାର୍ଯ୍ୟଗୀ ମଶକସ୍ତ୍ର ଓଇବା ବ୍ରହ୍ମ ଅହବୁ ଶଂ-  
ଶଂ ଧଂବା ତଶେଂବସକ ଐ ବ୍ରହ୍ମମକ୍ତି । “ଅହଂବ୍ରହ୍ମାସ୍ମି” ଅସ୍ତ୍ତ୍ୱା ଧଂଲ  
ଓରବଦା ସଂସାରଗୀ କାରଣ ହୌରବକ୍ଷ୍ମ ଲଂଳା ଲଂଞ୍ଜିନ କକଥଂପଦଗୀ  
ସୁକ୍ତ ଓଇରେ ହାୟବା ଅର୍ଥାନି ।

‘ବ୍ରହ୍ମ’ ହାୟବତ୍ତ କଦାୟନୋ, କବିରୁ କୌବଗେ ? ହଂଲବଦା ‘ବନ୍ଧା-  
ବନ୍ଧ ବତ’ —ବ୍ର, ସୂ, ୧।୧।୨ ସୁକ୍ତ ଅସିନା ପାଠଧୁସ୍ମି । ଜ୍ୱଗଂ  
ଅସିଗୀ ପୋକଲକପନା ଚିଂବା—ଶେମଗଂ ଶାଗଂପା ଚାଠଧଂହନବା  
ଅମସ୍ତଂ ମାଂହନବା ପୁସ୍ତମକ ଅସି ମଢୋନ୍ଦଗୀ ଓଇବା ମହ ‘ବ୍ରହ୍ମ’ନି ।

ଅସିଶୁସ୍ତବା ଧନବଦା ଧଢ଼ଢ଼ମଦ୍ରବା ‘ବ୍ରହ୍ମ’ ଅସି କବିନା ପ୍ରମାନ  
ଓଇଛନା ଧଂନଗନି ? ହାୟବସିଦା— “ଶାସ୍ତ୍ର ମେବ ପ୍ରମାଣସ୍” “ଶାସ୍ତ୍ର  
ବୋନିତ୍ତାଂ” ବ୍ର, ସୂ, ୧।୧।୩ ବ୍ରହ୍ମ ଧଂନବଗୀ ପ୍ରମାନ ଶାସ୍ତ୍ରନି । ଶାସ୍ତ୍ର  
ଅସି ବ୍ରହ୍ମଦଗୀ ପୋକପନି । ଅଛନା ଶାସ୍ତ୍ରନା ପ୍ରମାଣ ଓଇରେ ।  
“ସତ୍ତ୍ୱୋ ବା ଇମାନି ଭୂତାନି ଜାୟନ୍ତେ”— ମଢୋନ୍ଦଗୀ ଭୂତ ମୟାସ୍ତ  
ଅସି ପୋକଇ ହାୟବନଚିଂବା ପ୍ରମାଣ ମୟାମଶିଂ ଅସିନା ବ୍ରହ୍ମନା  
ଜଗଂକୀ କାରଣ ଓଇ ହାୟବସେ ଲେଂଦ୍ରବା ପ୍ରମାଣନି ।



## ମଧୁ ଦର୍ଶନସ୍

ମଧୁ ଦର୍ଶନସ୍ତୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରଜ୍ଞଃ ଦର୍ଶନ ହାୟନସ୍ତୁ କୌନେ । ମରମଦି—  
ଆତ୍ମାତତ୍ତ୍ୱ ଥୋକହନବା ଧଂହନବା ଶାସ୍ତ୍ରଦା ମପୁଂ ଫାରବା ଜ୍ଞାନ ଲୈବା  
ଅହବୁ “ପୂର୍ଣ୍ଣ-ପ୍ରଜ୍ଞ” କୌହି । ମଧୁ କୌବା ମୀଂଦା ଆଚାର୍ଯ୍ୟ କସଗା



সন্ধি তোরগা মধ্বাচার্য্য অমল্লঃ ‘মধ্ব-দর্শন’ হায়নস্তু কোই ।  
 ‘পূর্বপ্রজ্ঞাচার্য্যগী পোকপসি শক ১১০০দা কর্ণাটক দেশদা ব্রহ্মত  
 পীঠ (উদ্রপী) কোবা খুল্লংদনি । মমাগী মবিঃ “বেদ-বেজ্ঞা” মপাগী  
 মীংনা ‘ধ্য গেহ’ কোই । মাগী মই তম্বিবা গুরুনা ‘অচ্যুত  
 প্রেক্ষ্য’ কোই । মধ্বাচার্য্য’সি মুংশিংকী অহ্মদ জবা শায়োজি  
 (অবতার) হায়না নিংনৈ । মত্হদি :—

“প্রথমস্তু হনুমান স্তাৎ দ্বিত্যরো ভীম এবচ ।

পূর্ব প্রজ্ঞ স্তৃত্যয়শ্চ ভগবৎ কার্য্য সাধকঃ ।”

অহানবা অবতারদা হনুমান ওই । অনিস্তবা শায়োজা পাণ্ডব  
 ভীম ওই । অন্তমস্তবা মপোক্তা পূর্বপ্রজ্ঞ ওইখি । শ্রীভগবানগী  
 গুণ, লীলা বর্ণন তৌখি ।

পূর্বপ্রজ্ঞ-মধ্বাচার্য্য অসিনা কেশব শ্রীকৃষ্ণদা মশা কংলবা  
 (আত্মা সমপ’ণম্) বুজ্জিনা মহাভারতকী ‘তাৎপর্য্য নির্বহ’ কোবা  
 লাইরিক ইখি ।

মহাক অসিগী মত অসি দ্বৈতবাদ— অনিথোকপনি । অহান-  
 বদা তত্হ মখল মঙা থোকই :—

১। জীবগা জৈশ্বরগা তোঙান্নৈ ।

২। জড়গা জৈশ্বরগা তোঙান্নৈ ।

৩। জীবগা জড়গা তোঙান্নৈ ।

৪। জীবশিংস্তু জীব মশেন খেঁন্নৈ ।

৫। জড় মশেলস্তু খেঁন্নৈ ।

অসিগুম্ববা খেগ্ববা মখল মঙা অসি ‘সত্যং’ অরেগ্ননি  
 ‘অনাদি’ হৌরকফম নাইদে । হৌবা নাইরবদি মাংবা নাইবা  
 জাই । অহুনা মখোয় অসি করিগুম্বদা হৌবা-মাংবা নাইদে ।  
 মখল মঙা অসি খুংশেম নভে । খুংশেম ওইবা ভারবদি মাংবা  
 ভাবনি । মরম অহুনা মসি ‘সত্য’নি অনাদিনি । আদি লৈ,  
 নাশ লৈ হায়না অনিথোকপদি য়ারোই । মাজ্জদবা মাংদবা  
 হায়না অনিথোকপা লৈ, মসি ওইরোই হায়রিবা মত অহু জ্ঞান  
 লৈতবশিংগী মতনি । হৌরকপ অমা, মাংখিবা অমা—পোক-  
 লকপা অমা, শিখিবা অমা) অনুম্মা ওইরোই । মসিগী মরমদা  
 শ্রুতিনা প্রমান পিরি । মহদি

“সত্য আত্মা সত্যো জীবঃ

সত্যং ভিদা সত্যং ভিদ ।

সত্যং ভিদা মৈবারুবণ্যো

মৈবারুবণ্যো মৈবারুবণ্যঃ ।”

অর্থ :— আত্মা পরমাত্মা অনিমক অরেগ্ননি । ভূত-  
 ভবিষ্যৎ বর্তমান মতম্ অহুম্বক্তা অপনবা লৈতে । জীবাত্মা  
 পরমাত্মা অনিগী খেগ্ববা অসিসু অরেগ্ননি । “মৈবারুবণ্যঃ” হায়-  
 বসিদা— মা + এব + আরুবণ্যঃ” হায়না রাই পদ অহুম থোক  
 খায়দোকলগা অর্থ ভৌগনি । মা শব্দগী অর্থ ভৌগনু হায়বনি  
 অহুগা ককথংপা অর্থ খংনৈ । ‘এব’ শব্দগী অর্থ অরেগ্না  
 কোংদোকপনি । ‘আরুভিঃ হুইঐ :— কত্তবা মীশিংনা, ‘বন্ত—  
 আরাধনীয় নিংগদবা ওই । অপুনবা অর্থদা কত্তবা মীশিংনা

নিজদবা সেবা শৌখিন-বা ওইদবনি। হায়রিবা প্রমাণ অসিনা  
‘ঐশ্বর্য’ লৈয়ে হায়বা বঃ। ‘নিরীশ্বরবাদ’নদি ‘স্বীকৃতি’ পর  
মায়া’ জ্ঞান করি থকনি ? ‘সত্য ভিত্তি’ হায়বা রাইহনা। অহমক  
হয়া হায়করবনা খেয়বা অরেকা অঃ চেংশিগবগীদমকি। অ ভিদসু  
শেষা অসি তশেং হশেংনা তাকলবনি। খেয়দবা ওইরবদি  
‘সেবা সেবক ভাব’— মপু মনাই হায়বসি লৈরোইদবনি। অহনা  
‘অঃমান’ প্রমাণনা খেয় হায়না লেক্সী। জীবদগী তোঙানবা  
‘পরমেশ্বর’ হায়বা অমা লৈ হায়বসি পাংখোকলে। জীবগী  
ঐশ্বরনা সেবানি অমসুং জীবনা ঐশ্বরদগী সেবকনি। মহাক্সা  
মহাকী সেবা ওইরবদি মহাক্স অদো তোঙালে খুদমদি :—  
মনাইদগী নিংথোনা তোঙালি। মসিদা মনাইনা সেবকনি,  
মপু-নিংথোনা সেবানি। অহনা মপুগা মনাইগা তোঙালৈ।

“প্রভুতং য মে শুদ্ধং তৎ সত্যতঃ প্ৰমাণম্।”  
‘ঐগী লল যান্না লৈদসু লাইরব মঃ অমতা ওইদসনু।” অসি  
হায়না খনবা নিপাশিংনা নিংথোগী অথোইবা গুণশিং লক  
শালি। নিংথোনা মখোয়গী নিংবা থুংহল্লি। সনা-লুপা  
মনা পী। নন্তহনা গোইচং রাংচননা ঐসু মী অমনি, নং-  
গুণনি, নংনা করি হেনবগে হায়হনা নিংথোদা লংনরবদি মাবু  
হাংপনা চিংবা মত্বিক ১৭৭৭ হকনবা দঃ পী। অচৌ-অশাং-  
শিংবু থওয়-উশিত্বা মঃদা মখোয়গী ৮ মনবা ওই। মঙোল্লা  
নংদি ঐগী লংনবা, নং। কবিদা হেল্লি ? হায়করবদি যানা  
হয়া পিনিংবা দতি পীরক-১ জাবনি।

মতো অশ্রুমা জীবগা ঈশ্বরগা অনি অসি খেঁমৈ, তোড়োমৈ ।  
 খেঁমদে হায়বসি হায়বা য়ারোই । ‘ব্রহ্ম বেদ বৈকব ভরতি ।  
 ব্রহ্ম খংলগা ব্রহ্ম অহমক ওই হায় । শ্রুতি বচন লৈ হায়ববসু  
 জীব-ঈশ্বর অনি খেঁমদে হায়বা য়ারোই । প্রমান অশ্রুমা ভক্তিগা  
 লোয়ননা + ব্রাহ্মণবু পূজা তৌরগা শূদ্রনা ব্রাহ্মণ ওই হায়বগুম্বনি  
 শ্রুতিনা । খেঁমদে হায়বসি থাগং রাইনি । খুদম ওইনা হায়ববদা  
 ব্রাহ্মণ পূজা তৌবা, তিমজবদা, সেবা তৌজবনা শূদ্রনা ব্রাহ্মণ জাতি  
 অহু ফংদে তৌইগুম্বসুং ব্রাহ্মণগুম্বা থাগচনিঙঙাই ওই হায়-  
 বনি । অহুগুম্বা ‘ততুমসি’ হায়বা মহা বাক্যদসু অহুম্বক মখেঁমৈ  
 ‘তত্ত্বং-ততুং’ মহাক অহুগীনি নং অশ্রুমা যম্বটী সমাস য়াবনা  
 অহুগুম্ববা পরমেশ্বরগী মনাইনি নং অশ্রুমা অর্থ তৌই ।

নজ্রগা “স আত্মা অতুমসি শ্বেত কেতঃ” উদানকনা মাগী  
 মচা শ্বেতকেতুগী মফমদা পাউতাক পিবা রাই পরেংশিংদা—  
 ‘আত্মা অতৎ’ অশ্রুমা পদ খাইদোকই । ‘অতৎ’ হায়বসি  
 নঞার্থ ভেদনি । নিংতম্বনচিংবা গুণশিংনা তিনবা মহাক অহু  
 পরমাত্মানি । ‘তৎতু অতৎ’ নংদি আত্মা অহুদগী তোড়ানবা  
 মীখাপোনবা জীবনি । অহুনা জীব-ঈশ্বর অনিসি ‘সেব্য-সেবক’  
 মপু-মনাই ওইবনা তোড়ানবদা সিদ্ধ ওইরে— পাংথোকলে ।  
 সেবাসি মঞ্চল অজমনি :—

অঙ্কণ, নামকরণ, ভজ্ঞণ অশ্রুমা খাইদোকই । অঙ্কণ কোবা

টিপ + জন্মনা জায়তে শূদ্রঃ সংস্কারান্তবতি ব্রিহঃ ।

বেদ-পঠান্তবেৎ বিপ্রঃ ব্রহ্ম জানাতি ব্রাহ্মণঃ ।

সেবাদি— শঙ্খ চক্রনচিৎবা ত্রীনারায়নগী খুলাই য়েকপা মুজা,  
যত্ননচিৎবা ধারণ-শিউবা অহুনি ।

“অতপ্ত তনু বর্তমান্যে অঙ্গুতে ।”

মী মহাক অহুনা বিষ্ণুগী খুলাই য়েকপা মুজা ধারণ ভৌবদা  
অরা-অনা খাংদবা মহাক অহুদি ত্রিবিষ্ণু-পদ কংদে ।

মধ্বানুয়ায়িশিংনা ত্রাক্ষাও-পুরাণদা হায়রি :—

“কৃত্ত ধাতুময়াং মৃদ্র তাপয়িত্বা স্বকাং নুম্ ।

চক্রাং চিহ্নতাং ভূম ধারয়েৎ বৈষ্ণবঃ নরঃ । ইতি  
ধাতুগী যন্ত্র শারঙ্গা মাগী মশাদা চাকুল শাহলগা চক্রনচিৎবা  
খুদমবু হে নিংখৌ ? বিষ্ণুগী মনাইশিংনা পুগনি—মশাদা  
খুদম পকহনগনি ।

অগ্নি পুরানদা মুজা ধারণগী মরম তাকলি :— ত্রাক্ষণনা  
খুং য়েক্তা সুদর্শণ পুগনি । খুং ওইদা শঙ্খ পুগনি হায়না  
ত্রাক্ষ খংবশিংনা খংনৈ মন্ত্রসু উংলি :—

“সুদর্শণ মণ্ডাঙ্কাল চোটিসূর্য্য সমপ্রভ

অস্ত্রানাক্ষত্বে মে নিভাং বিষ্ণোর্মার্গং প্রদশয় ।”

“ত্বং পুরা সাগবোৎপন্নো বিষ্ণুন বিধৃত্ত করে ।

নমিত সর্ব্ব দেবৈশ্চ পাঞ্চজন্য নমোহন্তুতে ”

- ২। নাম করণ সেবা :— মচা মণ্ডদা কেশব নারায়ণনচিৎবা  
ত্রিবিষ্ণুগী মিং খোনবা কোববু ‘নাম করণ সেবা’ কোই ।  
মহুনা ভক্তনা ত্রীনারায়ণবু নিংশিংহল্লি । মসিগী প্রয়োজন  
অঙ্গামিলগী বারিনা খুদল্লি ।

৩। ভজন সেবা :— নিংজবা সেবাদা— মানসিক, কায়িক, বাচিক হায়বদি পুক্রিং-হকচাং-রাইহে মখলশিং লৈবনা মখল ভবা শুই ।

বাচিক :— অচুস্থা, অকবা, নুংশিবা রাইহেশিং বেদতস্থা ঐরাইবা মরি অসি রাইহগী ভজননি ।

কায়িক :— পীথোকপা, লানবিবা, ঠাকপিবা মখল অহম অসিনা হকচাংগী ভজননি ।

মানসিক :— চানবিবা নুংশিবিবা খাজবা মখল অহম অসি পুক্রিংগী ভজননি ।

নিংজবা পুমমকী কামবদি ত্রিবিয়ুগী খোজান ফংবা অহুতনি । মানা পেনবিবা চানবিবা অহুতনা জীবগী ম জননি। ‘জীব’ হায়বসি অনুগী চাংনি । যান্না কুম্বু অনু কোই । মহুগী প্রমান :—

“গবাকরক্ষে সূর্য্য কিরণ স্তব রজঃ ।

তস্ত সৰ্ব্বতম ভাগং পরমানু রিত্যচ্যতে ”

অমুকী নুমিং মঙাম্মা থোংনাউগী অহোবদা ইম্বং চংলকুনা ঠা-ল্লিবা নুংশা অহুদা পাইবিবা উংকল মবিক অমগী তরুক থোক্কা খায়দোকপগী শরুক অমাদো ‘অনু’ কোই । জীবন্ত অহক কুশই মশক উবা ফংদে । অহুগুম্বা জীব অহনা মোক্ষঃ হায়-বদি অরানবা পুফম ফংবা মতমদন্ত পবমেশব অসী মন ।

‘বেদ’ হায়বসিন্স খংশেম নন্তে । “অপৌরুষেয় ইতি শ্রুতং” হায়বসিনা ‘বেদ’ অসি অরেন্ননি । মথস্ত-মশানা মশগী, প্রমান

ওইজবনি হায়না মখাচাষ'শিংনা নিংই । প্রত্যক্ষ, অনুমান  
অমসুং শাক প্রমাণ অভ্রম অসি লৌই । মখোরগী মঙা  
কর্তা লৈজবনা অরাবা চংজবনা মপুং কারবা লুংঙাইবা অচুবু মোক্ষ  
কৌই । মত্দি ত্রিবিমুগী খোজান্গী কংঙি । াগী খোজান  
কংদনদি মোক্ষ হায়বসি ওইখোক্তে । মাগী অখোইবা গুণশিং  
খংবা মাবু 'নিংজবনা খোজান কংই । মত্ অমুয়া হায়রি :—

“তম্পিন্, অসমে কিমিহাস্ত্যলভ্যং

ধর্ম্মার্থ কাইমেরলমল্লকাস্তে ।

ত শ্রিতাদ্র দ্রাক্তরোরনস্তা

নি : শ্রেয়সং ব্রুক্তি ফলং প্রয়াস্তি ॥

পরমেশ্বর মানা পেনবিববদা জগত্তা কংঙমদবা করি লৈরি ?  
ধর্ম্ম, অর্থ, কামশিং অসিদি করিসু লৈত্তবনি । ইবুংঙো  
মাঙোন্দা চংজবনা ব্রহ্ম জাংদগী হনবা অরান খুম্ম কংই ।

ইতি পূর্ণ প্রজ্ঞম্



## নৈয়ায়িক দর্শন

ঐলুকা দর্শন, বৈশেষিক, কনাদ, অকপাদ, নৈয়ায়িক হায়বা  
মিংলিং অসি তর্ক শাস্ত্র ডাক্তানি। তর্ক শাস্ত্রদা মওং মঙা  
লৈ। মহদি :— “প্রতিজ্ঞা, হেতু, উদাহরন, উপনয়, নিগম,  
আগম” কোবা মওং মঙা অসিবু “ন্যায়” কোই। “ন্যায়” সিবু  
খংবা অমস্তুং মসিদা হৈ-শিংববু নৈয়ায়িক কোই। মখোয়গী  
মঙা তত্ব খংবনা অখোইবনি। মহদগী “নিঃশ্রেয়স মোক্ষঃ”  
কংঙি। হায়বদি — “অরেঞ্জা ওইনা অরাবা কোকলবা”।  
মহ তত্ব খংলবা তুংদা হেজ্ঞা ওইবা নন্তে, ভৌইগুম্ভুং তত্ব  
খংবা হায়বসিনা অরাবা জীবশিংগী মপোক্তা তাইবংদা হুমা  
হুমা পোকপা শিবনচিংবা লেপ্তবা মওং অসি মুন্না খংলকপনা  
মমাংঙৈগী দোষশিং মথং মথং মাংহুনা মোক্ষঃ ওইরকই।  
মিথ্যা জ্ঞান কোকলকই। মিথ্যা জ্ঞান হায়বদি — “আশা  
নন্তবা দেহ-হকচাংবু আত্মাশুম নিংবা অসিনা চিংবা ওইদবা লেপ-  
তববু অওইবা অরেঞ্জাশুম খনবসি মিথ্যা জ্ঞাননি মোক্ষ কং-  
ননবা বিষয় ওইবা তত্বশিং অহুদি :—

“প্রমান, প্রমেয়, সংশয়” নচিংবা ১৬ লৈ হায়না গৌ-  
ডুয়া হায়রম্মী। “কনাদ খাম্বিনা তরেং খক্তা হায়। কনাদ না  
পুখোবখিবা তরেংকী মনুংদা গৌতম গী ১৬ অহু মনুংচল্লি।  
মসি নৈয়ায়িকশিংনা য়ানরবনি। মরম অহুনা পদার্থ ১৬ নি  
হায়বশিংবু “প্রাচীন নৈয়ায়িক” কোই। পদার্থ ৭ তনি হায়বা  
কাংবু অহুবু বৈশেষিক “নব্য-নৈয়ায়িক হায়নৈ।

---

প্রমান, প্রমেয়, প্রয়োজন, দৃষ্টান্ত, সিদ্ধান্ত, অবয়ব,  
তর্ক, নিগম, বাদ, জল্প, বিস্তৃতা হেতুভাস, ছল, জাতি অমস্তুং  
নিগ্রহ



বৈশেষিক কৌ মত তা পদার্থ ৭ ( ভবৎ ) কৌ মমিংশিঃ :—  
“দ্রব্য, গুণ, কৰ্ম সামান্য, বিশেষ, সমবায়, অভাব” কোঁবা  
পোৎলম ভবৎ অসিনি । অহানবা পোৎলম দ্রব্য হায়বসি মখল  
মাপল শুই :—

১। দ্রব্য :— পৃথিবী, অপ, ভেজ্জ, বায়ু, আকাশ, কাল, দিগ,  
আত্মা, মমঃ ( লৈপাক, ঈশিঃ, মৈ, মুংশিঃ- অভিন্না, মতম,  
মাইগৈ-আত্মা-পুষ্টিং )

২। গুণা গুণ :— গুণ হায়বসি মখল ২৪ থোঁক্লা খাইদোকই  
মহুদি :—

রূপ-মশক, রস-মহাউ, গন্ধ-মনম, স্পর্শ-শোক্লাবা, সংখ্যা  
মশিঃ, পরিমান-চাং, পৃথক্-তোগ্তানবা, সংযোগ-তিনিশিনবা,  
বিভাগ-খাইদোকপা, পরত্ব-তোপতোপ্লা; অপরত্ব-তোপ্তোবা;  
গুরুত্ব-অরুত্বা; দ্রবত্ব-পেংপা; স্নেহ-মহি লাংথোকপা; বুদ্ধি-  
অখংবা; স্মৃতি-মুংগাইবা; হৃৎ-অহাবা; ইচ্ছা-অনিংবা ঘেষ :—  
য়েক্লাবা; প্রিয়ত্ব-হোংনবা; ধর্ম-পুগদবা অচুত্বা; নীতি অধর্ম-  
পুরোইদবা-চুমদবা; সংস্কার :— শেংদোকপা মখোয় অসিনি

৩। গুণা পদার্থ “কর্ম” হায়বসি মখল মড়া শুই; মহুদি :—

“উৎক্ষেপণাবক্ষেপনা কুঞ্চন প্রসারণ গমনানি পঞ্চকর্ম্মানি  
ছনগংপা-হুত্বা-কোনসনবা-তিংথোকপা-চংপা খবক মখল  
অসি কর্ম্মনি ।

৪। গুণা সামান্য :— ইচম চহা হায়বসিদা পরং-অখোইবা

“অপরং”—থোইদোক্লাবা কোঁবা মখল অনি শুই ।

- ৫। বিশেষঃ— নিত্যদ্রব্যশিংদা লৈবা বিশেষ - খোইদোকপা  
হায়বসি মখল য়াম য়াম্বী মশিং লৈতে ।
- ৬। সমবায় — থানদবা হায়বসি অমখক্তনি । মাদি নিত্য-  
দ্রব্যশিংদা লেংদনা লৈ ।
- ৭। অভাবঃ— ওইদবা হায়বসি মখল মনি শুই, (১) প্রাগভাবঃ  
হায় ওইদবা । (২) প্রধ্বংসভাবঃ মাংবা লৈতবা ।  
(৩) অন্যোহন্যা ভাবঃ অমনা অমদা ওইব য়াদবা, ওই-  
দবা । (৪) অন্ত্যস্তভাবঃ শুকওই ওইদবা মখলশিং  
অসিনি । হায়ক্ৰিবা পদার্থ তুরেং অসি “প্রত্যক্ষ-অনুমান  
শাব্দ” প্রমাণ অভয়্য ঋনগনি ।
- ১। প্রত্যক্ষ প্রমাণঃ ইন্দ্রিয় গা বিষয় গা নকুবদগী কংবা  
জ্ঞামনি । ইন্দ্রিয় তরুকঃ মিং, নাকোং, নাতোন, লৈ-  
বেং, উনশা, মন জ্ঞানে দ্রিয় মতা, মণ অন্তরেন্দ্রিয় গা  
ধারগা মখোষ তরুক অসিনা মশক মচু, মনম খোঞ্জেল  
মহাউ অইং অশা খুদভা ঋনরিবত্ প্রত্যক্ষ প্রমাণ নি ।
- ২। অনুমান প্রমাণঃ তুইয়না ঋংবা তুংদা ঋংবা অহবু অনু-  
মান প্রমান কোই । মর্হদি থবক্লা খুদয়্য মশক ঋনবনি ।  
মৈথু উরগা মৈ লৈরে ঋনবসিনি । অনুমানগী মনুংদা  
“উপমান” কোবা প্রমাণ অমা লৈ । মর্হদিঃ “পুঞ্চি  
অসিদি সমুদ্র গুয়ী ।’ হায়বসিদা পুঞ্চি মনাক্তা সমুদ্র  
বু চাংদয়্যহনা ঋনরি ।
- ৩। শাব্দ প্রমানঃ শাস্ত্রনা তাকপা থাজনিওঙাই ওইবা গুরুনা

হায়বা শোয়মনা কংলবা কশেংবা জাম অহবু থাক প্রমাণ  
কৌইন।<sup>১</sup> অহবু আন্ত অহবু ভাংখী বিন্ধটর লুককা।<sup>২</sup> আমবা  
লিকাবু অহপ্রমাণ কৌই।<sup>৩</sup> রাইহ-মাইং+অ কাংগুপী স্বর্ষ খানেক  
আকাংকা। অপদ্বাঃ বোলভা হুত্তিক চান্ন, সজিবি মক্কা। কুফ  
শিনবা অসিনা ময়ম ওই। রাইহমা টোকাপতি অহবা শিন্ধা  
হুঃ অর্থ প্রানরি।<sup>৪</sup> শঙ্ক সম্ভিত্তি হায়বদি অভিয়া অহবুনা ব্যকুনা  
মথলা অহম অনিগী। অভিজাতার্থঃ লকার্য অহবু। রাইহালিপটি  
শক্তিশিং লৈ। “অঙাং অসি নোংশানি।” হায়বা রহিবু অস্ত্রিক  
অঙাং হায়বগু পিকলিবা নিপা মচাবু নোংশা হায়বনা অঙ্গলদা  
লৈবা মথোং মরি পানবা তমথিরবা শা অমবু থংনৈ মসিবু  
অভিধা বৃত্তিকৌই। অহবু নোংশানি হায়বা রাইহনা অঙাংগী  
ধোনা ফবা কনবা থংনবনা লুকুগা বৃত্তি লকার্য ওই। লক্ষণা  
অহ জহৎহার্থ মশাগী অর্থ খাদোকপা অজহৎহার্থ মশাগী অর্থ খা-  
দোকপা অসিনচিত্তিবা মথম রাজ্যা লৈ। শুদ্ধি :—

ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ - ମହାରାଜା ଯୋଷା ପ୍ରତି ବରଣିତ

গজ্ঞা তুরেন্দ্রা গোপনা লৈ । হারবসিনা তুরেন্দ্রদি লৈবা  
 রাদবনা মপান্না লৈবনি ঝংনৈ । অহঙ্করা লল ভংলে । লল  
 না লৌ চারে হারবসিনাম্ব খৌরি ১মুং কোবু ললণা না ঝংনি ।

অজ্ঞানং স্বার্থ মশাগী অর্থ খাদোক্তবাদ। :-

“কাকোড়ো দরি বকতাং”—কাকশিংদনী শব্দের অর্থহীন  
 থাকলম্ভু। হারবসিদা কাক রাউনা শব্দের চাবা না উঠে  
 পুরস্কৃতনী থাকউ হারবা অসি লকনা না থংবরি।

ব্যাকার্বঃ— অহমস্মি স্মৃতিং ভারগা সচা সচ্যমা হ্যহ “ইচামা ।  
স্মৃতিং ভারে ।” অর্থস্মা স্মৃতিং ভারে মৈ ধাঙ্গলো হ্যহবনি  
বংনৈ । অসিগুগ্না শকধিবদা “শকহেনবা” হ্যহবা অশোনবদা  
পাকসবা হ্যহবসিন্ধু ব্যজনি ।

সদাধ' ভব্রেং অসি ধংলবা সুরবা জ্ঞানগী অভ্যাসদগী  
অসিবা সংসারবু লাল্লি । “ভমেব বিনিত্তা ইতি স্ভূতামেতি'  
ইতি ত্বতে : ।

ইতি ন্যাস



# জৈমিনি দর্শন

—(X)—

জৈমিনি কৌব। আচ'স'গী জ্ঞান অহু'বু জৈমিনি দর্শন  
কৌই । স্বাগী মতা “জ্যোতি যেটাম কৌবা বজ্জ অমা লৈ ।  
মহু ভৌরগা স্বগ' কংটি—লাইরৈ পাক কাই হায়বা অসিনা  
অরেপ্পা ১মুং অথোইবনি পুম্মক খংবা; উবা, ১মুং লেহিবা  
নিয়ম ভৌরিবা ঐশ্বর অমা লৈতে । মীওইবগী হকচাংগুয়া  
ঐশ্বরগীসু হকচাং লৈবনা মী লাই থেগদে । করিমা—হকচাং  
হায়বসি পোকপা সিবা নাই । দোষ অসি লৈবনা ঐশ্বর লৈতে ।  
তোইগুম্মুং ব্রহ্মা-বিষ্ণু মহেশ্বর কৌবা লাইনি হায়বা অথোইবা  
খরদি লৈ মথোয়দা ঐশ্বর সম্পদ খর লৈ । মত্হদি :—

“অথাপি বেদ হেতুত্বাদ্ভ্রমো বিষ্ণু মহেশ্বরঃ :— ।

তামং ভবন্তু সৈশ্বর্য : সর্বজ্ঞঃ পুরুষেবু কিম ।

বেদগী বচননি ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর হায়বসি ঐশ্বর্যনিংনা  
তিল্লবন্তু সর্বজ্ঞ ওইদে । মথোয়দা রাগ দ্বেষ-দয়ানচিংবা লৈ-  
বনা সর্বজ্ঞনি হায়বা অরানবনি । প্রত্যক্ষ প্রমাণনা সর্বজ্ঞঃ  
পুরুষ অহুগী তাকপা রাদে প্রমাণ লৈতে ।

“অপৌরুষেয় বেদ” হায়বা জ্ঞানি বচননা দোষনিং  
লৈতবা ভগাবন অহুতনি সর্বজ্ঞদি । মহাজ্ঞি ইন্দ্রিয়নিংনা খণ্ড-  
ওম উৎসদবনি । বেদ হায়বসি পুরুষনা লেংবা নন্তে ।

ସର୍ବଜ୍ଞ ବେଳେ ହାସ୍ୟା ଅହନା ଆପୋହିବନି । ସ୍ଥାନା ହାସ୍ୟା ସାଗ  
 ନତିହା । ସର୍ବ ଜ୍ଞାନୀ ସ୍ଥାନା ନିବର୍ତ୍ତକୀ । କର୍ମଜ୍ଞୀ ହାସ୍ୟା  
 କହନ୍ତି । ଯଥା ଅହୁୟା ହାସ୍ୟା “ବେଦ ବାକ୍ୟ” ଆସିନା ଧାତୁବି-  
 ବନା ନାଥା ନୈରାସିକାସିନା କଳନା ଜୋରିବା “ହାସ୍ୟ” ବୁ ବହୁଦେ  
 ଉଦ୍ଧାରେ

ଆସିନା ନୈରାସିକାସିନା ଆସି ସର୍ବଜ୍ଞ ଆସି ଶୁଦ୍ଧି :—

- ୧ । ଅଭିହିତାସ୍ୟ ବାସିନୋ ଡାଟ ।—“ଆପତି ସେଟାସେନ, ସର୍ଗ  
 କାହା ବହେଡ଼’ ସର୍ଗ ପାହୁନା କ୍ରୋଡ଼ି ଟୋସ କୌବା ସଜ୍ଜ  
 ଡୋଗଦବନି ।
- ୨ । ଅସିଦ୍ଧାଭିଧାନ ବାସିନୋ ପ୍ରୋତାକରା— ସଜ୍ଜ ଆସି କର୍ମଜ୍ଞା  
 ଡିଗ୍ରି ଧନବା ସର୍ବୋପ ସର୍ବଜ୍ଞ ଆସିକା ସର୍ବଜ୍ଞ — ଅର୍ଦ୍ଧାଂଶ  
 ଆସିଗ୍ନାନି ॥ ବେଦ ସର୍ବଜ୍ଞ ଆପୋହିବନି । ସର୍ଗ କବନା  
 ମୋକ୍ତାନି ହାସ୍ୟାସି ଅର୍ଦ୍ଧାଂଶ ପ୍ରାମାଣି ।

‘ହିତି ଜୈମିନି

# “জাংখ্য দর্শনম্”

—):(X):—

“দ্রু: ৬ ত্রয়াতিবাতকে পরম পুরুষার্থ:”

অরাবা মখল অহম মাংলবদা অথোইবা পুরুষার্থ ওই, মুক্তি ওই। অরাবা অহম হায়বহুদি:— আধ্যাত্মিক—মহৌ-শাগী ওইবা আধিদৈবিক লাইনা তন্নকপা অরাবা, আধিভৌতিক ভুতশিংদগী কংবা অরাবশিং অসিনি।

আধ্যাত্মিক ত্বন্দা— শারীরিক মানসিক হায়না মখল অমি ধোকই। মানসিক পুক্রিংগী অরাবদি— নুংশিবা কায়নবা নুংশিদবা তিন্নবা, অপান্না পোং মাংখিবা পামদবা কংবা অসিনি

শারীরিক-হকচাংগী অরাবা:— ঈ, নুংশিং, ধাতুগী লাইনা পোন্না চিকপা নাবা ধোংহান্ননচিংবা অসিনি।

আধিদৈবিক:— লাইনা তমখিবা নোংখাং বজ্রনা থা-হুনা শিবা।

আধি ভৌতিক:— ভুতশিং জ্জায়ুজ নাউয়োম য়াউনা পোকপা মী শা শল, অজ্জ মক্কাদগী ওনবা উচেক লিননচিংবা স্বদজ মনিলদগী পোকপা হিক, কাং, মা, উত্তিজ লৈপাক খিনগাইহুনা পোকপা উ, উরি, তিংখং। হায়রিবা মখোই অসিদগী কংবা অরাবা পুমকোক কোকপা অহ পরম পুরুষার্থনি।

সিগীদমক ভক্ত ২৫ সাংখ্য দর্শননা পুথোকই ।

সাংখ্য দর্শনগী মন্ত মক ওইনা মখল অনি শুই

১। সেধরা :— ঈশ্বর লৈ হায়বা অমা ২/ নিরীশ্বর :— ঈশ্বর  
লৈতে হায়বা অমা । জীবদগী ভোজা ভক্ত ২৪ লৈ ।  
প্রকৃতি (মায়) হজ্জিবদা পুরুষগী মহোণাগী মশক্তা  
লেগ্নহ মোক্ষ অমান খুডম কংবা কোই । প্রকৃতি পুরুষ  
অনি অসি ভোজাল্লি খেঁই হায়বসি হেক খংবদা মোক্ষঃ  
ওইরে । মহবু ন ভক্ত খংবা হায়বহ । ভক্ত হায়বহদি  
মশিঙ ২৫ শুই । কুনমঙা অহদি ।

১। প্রকৃতি :— পুয়মকী মক ওইবী মহোণা কোবী সত্ব-র-  
জ-তম গুণ অহমগী চাং মায়বা ফিবমবু প্রকৃতি কোই ।  
মহাক অসিদি কনাদগী পোকলকপা ওল্লকপা ওইদে ।  
মরম অসিনা মহাকপু (মূল প্রকৃতি) কোনৈ । খরা অমনা  
বিকৃতি মশক হোংবা ওলবা ওই খরনা প্রকৃতি, বিকৃতি  
ওই । খরনা অনিমক শুকওই ওইদে ।

২। প্রকৃতিদগী “মহত্ত্ব” মহদহঙ্কার নচিংবা পোকলে ।

৩। মহদহঙ্কারদগী শব্দ তন্মাত্র পিকলবা খোঞ্জেল, স্পর্শ তন্মাত্র  
পিকলবা শোকপা, রূপ তন্মাত্র কুপবা মশক, রস তন্মাত্র  
পিকলবা মহাউ, গন্ধ তন্মাত্র কুপবা মনম তত্ত্ব মঙা অসি  
মখংশিংনা পোকলে । “অন্তঃ করণ” হায়বসি মহত্ত্বগী  
মীং অমনি । মন, বুদ্ধি, চিত্ত, অহঙ্কার অনুমনা থবক  
মথো খেলবনা মীং মশি থোকই । মহত্ত্ব অসিনা অহঙ্কারগী



প্রকৃতি পোক্তকরি। “বুল প্রকৃতি” অহুগীদি “বিকৃতি” মশক  
ওল্লাবা-মচানি। “অভিমান” হায়বা অসিন্দু “অহঙ্কার”গী অ-  
ভোপ্পা বঃ অমনি। “অহঙ্কার” তত্ব অসি মহত্ত্বগী বিকৃতিঃ  
মশক হোংলকপা মচানি। তমগুণনা হেনবা অহঙ্কারদগী পঞ্চ-  
তন্মাত্র কুপবা ভূত মড়া পোকই। সত্ত্বগুণ না হেনবা অহঙ্কার-  
দগী জ্ঞানগী ইন্দ্রিয় মড়া — মিৎ-নাকোং-নাতোন-লৈয়েং-উনশা  
গী অমসুং রজগুণনা হেনবা অহঙ্কার অহুদগী খবক ভৌনবা  
কর্ম ইন্দ্রিয় মড়া — খোং-খুং, চিন, অমাংখোং, ত্রৈশিং খোং  
নচিংবা মন (পুক্রিং) পোকলে মরমদি অসিনিঃ— মহত্ত্ব  
বুদ্ধিদগী পোকপা অহঙ্কার অসি মখল অহম থোকই— সত্ত্বগুণ  
না হেনবা “সাত্তিকাহঙ্কার” রজগুণনা হেনবা— রাজসিকাহঙ্কার  
অমসুং তম গুণনা হেনবা— তামসিকাহঙ্কার, মখোর অসিবু অসু-  
নসু হায়নৈ— “বৈকারিক-তৈজস-ভূতাদি।” অহুনা অকোন-  
অহান য়েংলগা অহানবনা “প্রকৃতি” অকোনবনা “বিকৃতি” ওই।  
অহুনা মহৎনচিংবা তত্ব তরেং :— “মহৎ অহঙ্কার পঞ্চতন্মাত্র’  
অসিনা প্রকৃতি-বিকৃতি অনিগী মশক ওই। “তন্মাত্র’ হায়বদি  
“শব্দঃ স্পর্শ’ রূপঃ রসঃ গন্ধঃ” গুণ মড়াগী থোইদোকপদি  
লৈত্রিবা চংকম তিনকমদি ওইবা ভূত মড়াবু তন্মাত্র হায়নৈ।  
শব্দ তন্মাত্রদগী অতিয়া, স্পর্শ’ তন্মাত্রদগী লুংশিং, রূপতন্মাত্রদগী  
মড়াল; রসতন্মাত্রদগী ত্রৈশিং, গন্ধতন্মাত্রদগী লৈবাক ওইরকই।  
অসুয়া মহাভূত মড়া পোকলে। মরম অসিননি তমগুণগী  
অহঙ্কারবু ভূতাদি— (ভূতশিংগী অহানবা) হায়না খংনরিবসি।

মহাভূত মণ্ডা অসিঙ্গী করিগুণা অতোপ্পা তত্ত্ব অমণ্ডা  
পোস্তে অমণ্ডা মহাভূত মণ্ডা অসি বিকৃতি গাঙনি । অমণ্ডা  
সাত্তিক অহঙ্কারদগী জ্ঞানগী ইন্দ্রিয় মণ্ডা কর্মেন্দ্রিয় মণ্ডা, সংকল্প  
গী মশক ওইবা “মন” ইন্দ্রিয়গা লোহননা ইন্দ্রিয় ১১ অসি  
পোকই । ইন্দ্রিয়শিং অসিসু বিকৃতি গাঙনি । মরম অসিনা  
“উপাদান” লৌথোককম ওইবা সাত্তি কাহঙ্কারবু বৈকারি হায়না  
হায়নৈ ।

“পুরুষ :— জৈথর’ অহুদি কনা অমগী প্রকৃতি ওইদে  
বিকৃতিসু ওইদে । প্রকৃতিসু হায়গী মহোশাগী মশক্কা লেগী  
মথস্তনি । প্রকৃতি মহঙ্কুদি অহঙ্কার পঞ্চতম্মাত্র পঞ্চমহাভূত  
একাদশ ইন্দ্রিয় । পুরুষগা থারগা তত্ত্ব কুনমণ্ডা অসিনি  
মহুমক সাংখ্য কারিকাদা হায়রি :—

“মূল প্রকৃতি রবিকৃতি মহাদাত্যঃ প্রকৃতি বিকৃতয়ঃ সপ্তঃ ।  
ষোড়শকশ্চ বিকারো ন প্রকৃতি র্ণ বিকৃতিঃ পুরুষঃ” ।  
মূল প্রকৃতি মকুওইবী মহোশা কোবী অসিদি, অবিকৃতি মশক  
কায়দে । মহংনচিংবা তরং প্রকৃতি—বিকৃতি ওই । তরা  
তরুকা বিকৃতি ওই । পুরুষঃ না প্রকৃতি—বিকৃতি অনিমক  
শুকওই ওইদে ।

হায়রিবা তত্ত্ব ২৫ অসি মোক্ষ ফংননবগী পান্ধৈনি  
প্রকৃতি পুরুষ অনিগী থেগ্নবা থংলবদা ছম্পোকখিগদবা গাঙনি  
হায়বসি সাংখ্য গী অভিপ্রায়নি । পুরুষঃ অহুদি কৰ্ডা নন্তে,  
ভোক্তানি । অরেন্না অখংবগী মশকনি । অসিগুণবা প্রকৃতি

পুরুষগী মরি অসি প্রকৃতি হস্তিলগা মাংডি ধংনৈ । আচেভন  
পদার্থনা চেভন পদার্থগী কনবা ভৌবা উনরি । মহগী উদাহরণ :—  
“বৎস বিংজি নিমিত্তঃ ক্ষীরস্য” শনাউ চাউনবা মানা চান্নবগী  
দমক শঙ্কোমনা থোকপগুম পুরুষ ভুক্তিগীদমক প্রধাননা প্ররতি  
ওই । শনাউ চাউরগা শঙ্কোম থোকপহ্ তোকখি । অহগুম  
পুরুষগী বিবেক জ্ঞান লৈরবদা প্রকৃতি হনজিলখি ।

অমরোমদা প্রকৃতি পুরুষগী মরিসি খোংতেকপগা-মিং-  
তাংবগা য়েংনবা তেংবাংনবগুম্বনি ।

“পঙ্কজবৎ পরসপর্যাপেক্ষা নিবন্ধন : ।”

খোংতেকপগা মিংতাংবগা তেংবাংনহুনা চংমিন্নৈ । মুহুদি :—  
খোংতেকপা নিপানা মিংতাংবগী লেংবান্না তেংহুনা লক্ষীগী অক  
কত্ত ভাক্কুনা চংপগুম মিংতাংবী প্রকৃতিদা তোংহুনা খোংতেকপা  
পুরুষনা চংমিন্নৈ । মসিদগী লেপ্তনা সৃষ্টিগা য়েংনিং তন্তনা হস্তি ।

সৃষ্টি হনজিনবদি :— চংমিন্নরিবা মিংতাংবী প্রকৃতি  
খোংতেকপা পুরুষ অনিসি হেক কায়নবা তোঙান্নবদা খোংতেকপনা  
লেংবা উনদরে মিতাংবসু চংপা ওমদরে । প্রমাণ অমরোমদনা  
কনাগুম্বী নিংতস্বী নুপীনা মশাগী মরাক অহ মাগী মপুরোইবনা  
উখরগা ইকাই অকিনা তিন্দুনা লোংখি । অমুক হম্মা মাঝু  
উহন্দরে । অহগুম পুরুষগী কান্নবা ভৌরন্নবী প্রকৃতি হনজলখি—  
জগোই শাবীনা ফেজদা থোক্কুনা জগোই উল্লগা চংখিবগুম  
মহুদি :— “রক্তস্য দর্শয়িত্বা নিবর্ততে নর্তকী যথা নৃত্যাং ।  
পুরুষ্য তথাজ্ঞানং প্রকাশ্য বিনিবর্ততে প্রকৃতিঃ ॥”

ইতি সাংখ্য দর্শনম

সাং, কা, ৫৯

## কলকল দল'গ'ল

—(১০)—

দল'গ' পুস্তককী মকু ওইবা শকর দল'গ'বু "দোস্ত দল'গ'  
হাঙ্গেন ।

সাংখ্য দল'গ'দা মকু ওইনা প্রকৃতি পুরুষগী মশক ডক্ক  
অনিবু পুথোবখি । মহাদা প্রকৃতিবুস্ত নিত্যনি হায় । মহাক  
অসিবু "প্রধান" লুচিবী কোই । প্রধান ওইবী প্রকৃতি অসি  
"জড়" ওইববস্ত চকুগী লৈপাক্কা কারণ ওইবস্ত মহেনচিংবগী  
মানা কারণনি হায় । তত্ত্ব কহাধক লৈ । মথোয় অহু জী-  
বদগী অতোল্লনি হায়না "পরমেশ্বর" বু য়ানরি । পরমেশ্বর  
অহুবু "ব্রহ্ম" "আত্মা" হায়বনচিংবা বাইহেশিংনা শিজিন্নরি ।  
জড়গা জীবগা খেয়বা, জীবগা জীবগা খেয়বা অমস্তুং পরিণাম  
( মতুংগী ফল ) বুস্ত য়ানরে । মহগী মখল তোড়ানবস্ত অচুম-  
বনি হায়বসিস্ত তশেংনা খংনরে । অহুবু শকরাচাধ্যগী মততি  
তোড়াল্লি । অহুনা প্রাতিদা হায়রি :—

“সজাতীয়ং ন মে কিঞ্চিৎ

বিজাতীয়ং ন মে জ্ঞেয়ং ।

স্বগতং চ ন মে কিঞ্চিৎ

ন মে ভেদত্রয়ং ভয়েৎ ।

অন্যত্র ব্রহ্মদা ঐশী জাং বীণী জাং ইশারকী ওইরা  
খেরবা লৈতে । সাংখ্য মন্ত মতুং ইরা তপেনেনক খঁইই পাখী  
জীব জাতগী খরাই 'পান্দবা পোংকা খেরবে । রাবানুজ কী  
মন্তা ব্রহ্ম সন্তপ ওইবনা খেরে । নিগু'ন ব্রহ্মদা খেরবা মখল  
অহমদা ককখংলি । তপেবেমক্তি জীব-ব্রহ্ম অসি অসি অমন্তনি ।

“নেহ নানান্তি নেতি নেতি --- --- ।”

জগত্বে ময়াম অমন্তুং কবিশুদা আতা লৈতে । অবি-  
দ্যাগী অমন্তদা ময়াম ওইনা উবনি । ময়াম অর্হ অমখতঁনি.  
অমহ ব্রহ্মজি । “সর্বং খরিদং ব্রহ্ম সত্রহ্ম ময়ং জগদ” ঐতহ্ম-  
মিদং সর্বং’ জ্জতি প্রমাণনিং অসিনা জগৎ অসি ব্রহ্ম মখন্তনী  
ওইব ন হারনা মাতবু শিখারি । পুন্মক অসি ব্রহ্ম অহমজি ।  
পুন্মক অসি আত্মা অহনি । অসিনা চিৎবা স্রুতিগী প্রমাণনিং  
অসিনা অ.কন্তু হেরা চেংলিলহরি । ময়াম অসিনগী খেরবা  
মখল অহম ককখংপসি অতোল্লনা শুকরা দাদে । উন্নবিংবা  
অৎ চতা, খরাই পানবা পান্দবা জগৎ পুন্মগী প্রতিভা ( জ্ঞান  
মখল অঘা ) লৈবহু কল্পনা তৌবা নন্তনা উপায় অমা লৈতবনা  
অমদি জ্ঞান অহু কল্পনা তৌগদবা ওই । মহদি :— অমন্তনা  
চিৎকা দোষ লৈবনা — খৌরিবু লিভনি খলুই অর্হশুদা  
নিভ্য শত্রুগী ওইবা পর ব্রহ্মদা খলুগিবা খেরবা 'ময়ামা তিলিবা'  
জগৎ পুন্মসি মিধ্যজি । মায়। তপেং তপেংনা মগক কামদনা  
অমন্তুং হোংদনা লৈবা ব্রহ্মদা মগক ধংকল পনহরি । বিবর্গ  
হামখদি—“মহনি হারনা হারনা খঙটুরগা শৌংশক অর্হ ওইরমদবা

ଅହୁ ମିଥ୍ୟାନି । ଖୁଦମ ଓଇନା — ଧୌରିଦା ଅଢ଼କମ୍ପା ଅକାଉବା  
 ଦୋଷନା ନିଲନି ହାୟନା ଢକଲୁଇ । ମହୁନ୍ଦା ଧୌରିନି ହାୟନା  
 ଅହୁବା ଜ୍ଞାନ ଡାରକଇ । ନିନ ନନ୍ତେ ଧୌରିନି ଧ୍ବଜକଇ । ଦୋଷ  
 ହାୟବଦି :— ଅରେଶ୍ଵା ମଶକ ଯାନ୍ତ୍ରନା ଲେଖୁବା ମଶକ ଡାକଲୁବା,  
 ଅଓଇବନି ଓଇଦବନି ଧ୍ବଜମଦବା ଡାବକୀ ମଶକ ଓଇବା ଜ୍ଞାନ ଅହନି  
 ଯାବୁ “ଅବିଦ୍ୟା” ହାୟନନ୍ତୁ କୌହି । ମହାକ ଅସିମକ୍ତା ଜଗତ୍ ପୁନ୍ୟଗୀ  
 ସୁଳ କାରଣନି ଅମନ୍ତୁଃ ସୁଳ ଜ୍ଞାନ ନିନ୍ତୁ ହାୟ । ମହାକସି ଗୁଣ  
 ଅହୁମଗୀ ମଶକ ଓଇହୁନନ୍ତୁ ସାନ୍ଧ୍ୟା ମତକୀ ପ୍ରକୃତି ଗୁଣା ନିନ୍ତୁ ଓଇଦେ  
 ଲେଖେ କରଦଗୀ ମୋକ୍ଷଗୀ ମତମଦା ମହାକ ଶୋୟଦନା ଯାନ୍ତ୍ରି ।  
 ଅହୁନା କରିଗୁନ୍ତମୟ ଜଗତ୍ତା ଅନିଗୀ ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ଲୈତେ । ଶିଖରନା  
 ମହାକୀ ଶକ୍ତିବୁ ଯାଗୀ ଗୁଣନା ଲୋଂଶଲ୍ଲି । ଶକ୍ତି ଅହୁ ପୁଥୋକ-  
 ଲଗା ଉତ୍ତମ୍ବୀ । ଅୟୁକ ହମା ମୈତ୍ସନ୍ଦା “ବିନ୍ଦୁ ଯାୟା” ହଜ୍ଜିଲ୍ଲି ।  
 “ପରା” କୌବୀ ମହାକୀ ଶକ୍ତି ଅସି ମଧନ ମଧା ଓଇବୀନି” ହାୟନା  
 ଜ୍ଞାତି ଶିନ୍ଦା ହାୟବହୁ ହାୟରି :—

“ସ୍ଵଗୁଣେ ନିଗୁଢ଼ାଂ ଯାୟା ନିବୃତ୍ତି : ।

ପରାସ୍ୟ ଶକ୍ତି ବିବିଧେବ ବିଦ୍ୟାତେ ।

ସଦ୍‌ବତ୍ତା ହାୟରିବା ବିଶେଷନଶିନ୍ଦା ତିଲ୍ଲବୀ ଅଜ୍ଞାନ ଯାୟା ଅହୁବୁ କୋଂ-  
 ଦୋକ୍ତା ତାକଲି । ତୌହିଗୁନ୍ତନ୍ତୁ ହାୟଧିବା ଅଜ୍ଞାନହୁ “ତତ୍ତ୍ଵମସି”  
 ହାୟବା ମହାବାକ୍ୟ ଅସିଦା ଜୀବ-ବ୍ରହ୍ମଗୀ ଅମତ୍ତନି ହାୟବସି ପୁଥୋକ୍ତୁନା  
 ଜ୍ଞାତିନା ପ୍ରସାଂ ଓଇନା ତାକଲି । ମତମ ଅହୁଦା ଜୀବ ବ୍ରହ୍ମ ଅନିଗୀ  
 ଧେନବସି ତ୍ଵେନେବସକ ଓଇରବଦି ଲାହିଗୀ ଗୁରୁ ଶଗୋଲେନ ଟିଙ୍ବନା  
 ଅବତ୍ତନି ହାୟନା ସାରଲୋହି । ଅଧୋର ପୁନ୍ୟବକ୍ତା ଅଜ୍ଞାନ ଯାୟାନା

सदसद्वा। मनिर्वाच्याहविद्या। विद्वैः सह ब्रह्मः ।० इति ।”

অওইবদা ভ্রমণা পলহনবা ওমদে । ওইদবদা জ্ঞান পলহনবা  
ওইদে । অরেন্দ্ৰনি লেপ্তবনি হায়ওমদবা ওইনা অবিদ্যাণা  
বিজ্ঞাণা লোয়ননা ভ্রম ভৌরি ওকলি ।

জগৎ অসিবু আদি নৈত্তবা ( হৌরককম খংদবদগী অজ্ঞান  
মক ওইনা হায়ঙমদবা অহুমক ওইরে । ) মত্হদি :- খংনরিবা  
উনরিবা জগৎ সসি অরেপ্পা নত্তে । জ্ঞানগী মিৎয়েংনা মসিদা  
অপনতা লৈত্তে । অহুবু লেপ্তবা হায়বহুসু ওইদে । জ্ঞানগী

মহাদেৱা ঐশ্বৰ্য্যনা ধনদবননি । ময়ম অসিনা অৱেগা অহদগী  
জ্ঞান অসি ওইবকই হায়বা হায়ডমদে । পুয়মক অসি মুয়া  
কুপ্ৰা থিদিগ্ৰগা ষাণ্ডুকা উপনিষদ্না হায়বি :—

“মায়্য মাত্ৰ মিদং কৈত মঈতং

পরমার্থত : ॥” ইতি ।

অুপ্ৰা মায়্য মক্তনা অনি থোকপনি । ভশেংবদি অনি থোক্তে  
হায়বনি ।

মত অসিদা মকুওইবা “অবিত্তা” (অজ্ঞান) অসি হজিল-  
লবদা মশাগী মক্তবা মশক কংবহ (মোক) অৱানবা কংবা  
কৌই । অসুয়া অতং অৰ্থম লৈতনা অনাদি কালদগী অমদি  
ভাবকী মশক ওইবী “অবিত্তা” না তৌরিবা সংসার চক্ৰ অসে  
অকোন অহানবদা “বীজাক্কুর বং” মক্ৰগা পান্ধীগা কব্বগা হানবা  
জায়গুম প্রধান পরমাত্মা অনিগী আদি হায়ডমদে । অবিত্তা  
মশামক্তা পরমাত্মা জৈয়রদা মিথ্যা ওইদবহ অওইবগুম শেম্মী ।  
থৌরিবু লিলগুম উহনবসি অবিদ্যাগী দোষনা ঙকহলবনি ।  
দোষ পুয়মক কোকলবা থোইদোকপা লৈতবা অমত্তা ওইনা  
পুয়মক্তা শিশ্বুনা লৈবা ‘মনিবসন সূত্রবং’ মনি লেংবা লংগুয়া  
লৈ । মহাক্ৰি :—

নিত্য শুদ্ধঃ মুক্ত নিত্যজ্ঞানানন্দঃ স্বয়ং জ্যোতি রূপঃ ।’  
শেংলবা, ঙংলবা, লাহোকলবা, অৱেগা অংবা নুংডাইবগী  
শক্কক ওইবা অমখক্তা ডাইববা মডালগী মশক “ব্রহ্ম তত্ত্ব অদ্বুঃ

“তম্ ন ভাষয়ন্তি চক্ষু হৃদয়ঃ



ভস্য ভাস্য সৰ্বমিদং বিভাতি । ইতি উপনিষদ্ ।  
 কুমিং ধান্য মাৰু ঙ্গালহন্দে । মাসী মঙালভনা পুন্নমক ঙ্গাল্লি ।  
 ঙ্গালহল্লিবা মাৰু পুথোকপা “অদ্বৈত বাদ শঙ্কর দর্শন অসি  
 মক্কা অতোল্লা দর্শনশিংবু জ্ব ভোই ।

ইতি শঙ্কর দর্শনম্



## শৈব দর্শনম্

—.(X):—

পশু পতিঃ মহেশ্বর না জীবশিংগী স্মৃতিগীদমক  
 ভাকপিবা যোগবিধি অহুবু শৈব দর্শন কোই । শৈব দর্শনগী  
 মত অরাবা পন্দোম্ম গী মশক তত্ব ৫ থোকহল্লি । পাশ  
 পশু, পশুপতি, যোগকারনম্ অবিদ্যা ।

“ব্রহ্মাদ্যাঃ স্তম্ভ পর্যাস্তাঃ পশবঃ পরি কীৰ্ত্তিতাঃ ।

তেষাংহি নায়কো যম্মাহ্নিরঃ পশুপতিঃ স্মৃতঃ । ইতি ।  
 ব্রহ্মাদগী তুহো ফাউবা পুন্নমক অসিনা পশু শা কোই ।  
 শা সিংগী মপু অহুবু পশু-পতি কোই । লুংঙাই রাইকগী

শক্তিৰূপে শিব হাৰ—মসিদা লৈরিবা জগৎকী লেংটি পাল্লিবা  
পোৎ পুন্নমক কাৰ্য্যনি খুংশেয়ি । খুংশেম নত্তৰা কারন হৌ-  
রককম না ঈশ্বরনি । মহাক্তি নিংতস্বনি মায়ু কংনবা বোগ  
ভন্ন স্নান নচিংবা ত্রতবু থোগ কোই । মহুদি :— “চিহ্ন  
বুত্তি নিরোধঃ বোগঃ” বোগ স্তুত্রে । ধম্মোইগী মনগী মচৎ  
খিংবু বোগ কোই । “যম, নিয়ম. আসন প্রণাম, প্রত্যা-  
হার, ধ্যান, ধারণ সমাধি’ অসিনা পুরুষার্থ ওই ।

শৈবদর্শনদা পশু জীববু পুন্নিবা ধৌরী “পাশ’ বু  
নাছোকুবা গীদমক তত্ব ৬ লৈ মহুদি :— পতি, বিজ্ঞা, অবিজ্ঞা  
পশু, পাশ অমসুং কারণ; মখলশিং অসি খলগা অত্রাবা কোকই ।  
মহু করিনো ?

১। পতি :— শিবঃ ঈশ্বরবুনি ।

২। বিজ্ঞা :— অখংবা শক্তি তত্ব জ্ঞানবুনি ।

৩। অবিজ্ঞা :— ওইদবা মিথ্যা জ্ঞান

৪। পাশ :— পুন্নবা ধৌরি কত্তবা কর্ম; মায়্যা মোহ কাম  
ক্রোধ নচিংবসিনি ।

৫। পশু :— জীবশিং

৬। কারণ :— অপুনবা কোকুবা জপ তপ ধ্যান নচিংবসিনি ।  
মহুয়ক হায়রি :—

“পতি বিদ্যে তথাহবিদ্যা পশুঃ পাশশ্চ কারণম্ ।

তন্নিবৃত্তাবিতি প্রোক্তাঃ পদার্থাঃ ষট্ সমাসতঃ । ইতি ।

হারিবা তত্ত্বনিং খংবদগী অনুববা কোজুনা শৈবত্ব কংটি ।  
জীব মশেল অমনা অমনগী ভোঙাল্লবন্স 'পরমেশ্বর' অহদগীদি  
ভোঙে । জ্ঞান লৈবদদা তত্ত্ব খংবদা জীব-ঈশ্বর অনি অসি  
খেরদে । জীব-ঈশ্বর মারৈ খংবদা 'প্রত্যভিজ্ঞা' কোবা জ্ঞানগী  
মরু ওই । মহুদি—“অহমীশ্বর এব ন তত্ত্বি” ।

ঐমক ঈশ্বরনি, ঈশ্বর মণ্ডোলগী ভোঙান্দে । অনুয়া  
তশেং তশেংনা খংবা জ্ঞানতনা মঙ্গল ওইববা মোকবু কং-  
টি । তোইগুহ্মসুং ঈশ্বরগুম জীবগীসু চৈতন্য-জ্ঞান স্বরূপ ওইনা  
ভাছোকই । অহগুম্বা মপুং ফারবা জ্ঞান স্বরূপ 'প্রত্যভিজ্ঞা'  
না আত্মজ্ঞান ওই । আত্মা খংবনা মোকনি ।

ইতি প্রত্যভিজ্ঞা শৈব দশ'নম্

দশ'ন মালা সমাপ্তা



সেইসকল—

সম্মতোষা শর্মা

মহিষপোষ ।

কপি—১০০০

অহানবা নহা—১৯৮১

মহল—ভূপা ২-৫০

মহম—লক্ষী প্রেস, খৌবাল ।